



HOTEL
TRAINING
SCHOOL

curso de PHOTOSHOP CS3

80 HORAS 
duración

Aprenderás los principales conceptos de tratamiento digital de la imagen, desde su captura, el retoque hasta su publicación en la web, o impresión en papel. Dominarás el programa Photoshop CS3 conociendo sus medios para la edición digital de la imagen con acabado profesional. Empezarás con un nuevo documento, aprenderás las características de las imágenes, sus capas y filtros. Además, organizarás tu espacio de trabajo para optimizar el tiempo empleado. También tendrás acceso a las herramientas más utilizadas en cada momento, controlarás el color, el texto, los trazados. Para finalizar, explorarás archivos con Adobe Bridge y crearás animaciones para la web.

OBJETIVOS

- Aprender los principales conceptos de tratamiento digital de la imagen, desde su captura pasando por el retoque hasta su publicación en la web, o impresión en papel.
- Conocer los diferentes medios que ofrece photoshop para la edición digital de la imagen a la hora de crear composiciones con un acabado profesional.
- Organizar el espacio de trabajo para optimizar tanto el tiempo de realización como el área de trabajo y tener acceso a las herramientas más utilizadas en cada momento.



CONTENIDO

1 *¿qué es photoshop cs3?*

- 1.1 Introducción. Primeros pasos.
- 1.2 Personalización de atajos de teclado y menús.
- 1.3 Los menús contextuales.
- 1.4 El gestor de ajustes preestablecidos.
- 1.5 Menú ayuda.

2 *configuración de un nuevo documento*

- 2.1 Crear un nuevo documento.
- 2.2 Preferencias.
- 2.3 La cuadrícula. Las reglas y guías.
- 2.4 Herramientas de medición. Menú análisis.

3 *obtención de imágenes*

- 3.1 Abrir imágenes existentes.
- 3.2 Importar imágenes.
- 3.3 Resolución y profundidad de bits.
- 3.4 Formatos de archivo.
- 3.5 Histogramas.

4 *características de las imágenes*

- 4.1 Formatos de imagen soportados por photoshop.
- 4.2 Guardar una imagen: comandos guardar como y guardar para web.
- 4.3 Configurar la imagen para el monitor y la impresora.

5 *imagen y lienzo*

- 5.1 Tamaño de lienzo y de la imagen.
- 5.2 Duplicar una imagen.
- 5.3 Transformar imágenes.

6 *la visualización*

- 6.1 Herramientas de visualización.
- 6.2 Paleta navegador.

7 *la selección*

- 7.1 Clasificación de las herramientas de selección.
- 7.2 Operaciones con las herramientas de selección.
- 7.3 Operaciones desde el menú selección.
- 7.4 Perfeccionar bordes.

8 *gestión de selecciones*

- 8.1 Introducción.
- 8.2 Eliminar halos.
- 8.3 Máscaras.
- 8.4 Máscara rápida.

9 *las capas*

- 9.1 Introducción.
- 9.2 Cómo crear una capa.
- 9.3 Tipos de capa.
- 9.4 Trabajar con capas.
- 9.5 Orden de apilamiento.
- 9.6 Organizar, duplicar, combinar y bloquear capas.
- 9.7 Opciones de fusión general de capa.
- 9.8 Otras operaciones con capas.

10 *modos de fusión*

- 10.1 Modos de fusión.
- 10.2 Opciones de fusión.
- 10.3 Combinar hacia abajo.
- 10.4 Acoplar la imagen.

11 *color*

- 11.1 Profundidad de color.
- 11.2 Modos y gama de color.

12 *herramientas de pintura*

- 12.1 Introducción.
- 12.2 Pincel. Lápiz
- 12.3 Cuentagotas. Sustitución de color.
- 12.4 Pincel de historia. Pincel histórico.
- 12.5 Bote de pintura. Degradado.

13 *herramientas de texto*

- 13.1 Introducción.
- 13.2 Introducir texto o cuadro de texto.
- 13.3 Texto horizontal y vertical. Máscara de texto.
- 13.4 Ventana carácter y párrafo.
- 13.5 Revisar ortografía. Deformar texto.

14 *herramientas de modificación*

- 14.1 De retoque.
- 14.2 De transformación.
- 14.3 Ajustes en imagen.

15 *canales*

- 15.1 Tipos de canales.
- 15.2 Cómo se trabaja con canales.

16 *máscaras*

- 16.1 Introducción.
- 16.2 Máscara de capa.
- 16.3 Máscara vectorial.

17 *trazados*

- 17.1 Trazados y formas vectoriales.
- 17.2 Paleta de trazados.
- 17.3 Entender los trazados.
- 17.4 Características.
- 17.5 Transformar trazados.

CONTENIDO

18 *filtros y opción de fusión*

- 18.1 Trazados y formas vectoriales.
- 18.2 Paleta de trazados.
- 18.3 Entender los trazados.
- 18.4 Características.
- 18.5 Transformar trazados.

19 *acciones*

- 19.1 Funcionamiento de la paleta acciones.
- 19.2 Cómo crear una acción.
- 19.3 Deshacer acciones y rectificar.

20 *explorar archivos con adobe bridge*

- 20.1 Introducción a Adobe Bridge.
- 20.2 El espacio de trabajo.
- 20.3 Configurar las preferencias de Adobe Bridge.
- 20.4 Trabajar con Adobe Bridge.

21 *explorar archivos con adobe bridge*

- 21.1 La paleta animación.
- 21.2 Propiedades de la animación.
- 21.3 Previsualizar animaciones.
- 21.4 Optimizar y guardar animaciones.

22 *retoque de imágenes fotográficas*

- 22.1 Introducción.
- 22.2 Grietas, rascaduras e imperfecciones.
- 22.3 Ojos rojos. Aclarar y oscurecer.
- 22.4 Enfocar una imagen.